BnF Gallica

Monnaies grecques, romaines, byzantines, françaises, féodales et étrangères, ... : 28 juin 1966 / Maurice Rheims, [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

{BnF Gallica

. Monnaies grecques, romaines, byzantines, françaises, féodales et étrangères, ... : 28 juin 1966 / Maurice Rheims, Commissaire-Priseur ; René-G. Laurin, Commissaire-Priseur ; Philippe Rheims, Commissaire-Priseur ; Emile Bourgey, expert ; Etienne Page, expert ; Jean Vinchon, expert. 1966.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :
- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE
3 7531 05446625 6

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

J.SCHMITT 1970

BOU
1966
juin 28

BOU
1966
JOIN-28

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R.F.

MONNAIES

Grecques, Romaines, Byzantines, Françaises, Féodales et Étrangères

---

HOTEL DROUOT

28 Juin 1966

Me M. RHEIMS
Me R.-G. LAURIN
Me Ph. RHEIMS

En majorité coll. Fenardent

VENTE PUBLIQUE
DU MARDI 28 JUIN 1966

BASES D'ÉVALUATIONS

ANC. IMP. ETAIX - LE HAVRE

N° Number	ESTIMATION Estimated value	N° Number	ESTIMATION Estimated value	N° Number	ESTIMATION Estimated value
	F.		F.		F.
1	200/ 300	41	350/ 400	81	100/ 150
2	120/ 200	42	1.500/ 2.000	82	200/ 300
3	300/ 500	43	1.400/ 2.000	83	300/ 400
4	200/ 300	44	1.000/ 1.500	84	200/ 300
5	3.500/ 5.000	45	1.000/ 1.500	85	200/ 300
6	250/ 400	46	600/ 900	86	400/ 600
7	100/ 200	47	1.500/ 2.200	87	250/ 400
8	6.000/ 9.000	48	1.200/ 1.500	88	200/ 300
9	6.500/ 9.000	49	3.000/ 4.500	89	450/ 700
10	1.000/ 1.500	50	800/ 1.200	90	400/ 500
11	1.300/ 1 800	51	12.000/15.000	91	250/ 350
12	800/ 1 200	52	400/ 600	92	300/ 450
13	1.200/ 1.800	53	1.200/ 1.500	93	250/ 400
14	1.200/ 1.800	54	800/ 1.000	94	350/ 500
15	1.200/ 1.500	55	600/ 700	95	200/ 300
16	800/ 1.200	56	600/ 700	96	100/ 150
17	1.000/ 1.300	57	200/ 300	97	100/ 150
18	500/ 800	58	600/ 700	98	130/ 180
19	2.000/ 3.000	59	600/ 700	99	300/ 400
20	150/ 250	60	350/ 500	100	100/ 150
21	150/ 250	61	600/ 700	101	50/ 80
22	2.500/ 4.000	62	900/ 1.500	102	250/ 300
23	1.800/ 2.500	63	350/ 500	103	150/ 250
24	1.000/ 1.500	64	350/ 500	104	130/ 200
25	300/ 450	65	300/ 350	105	200/ 300
26	600/ 900	66	300/ 350	106	450/ 600
27	50/ 80	67	350/ 450	107	300/ 400
28	4.500/ 7.500	68	250/ 350	108	20/ 40
29	5.000/ 8.000	69	350/ 450	109	300/ 400
30	12.000/15.000	70	1.500/ 2.000	110	20/ 30
31	3.500/ 4.500	71	250/ 300	111	80/ 100
32	1.800/ 2.000	72	350/ 500	112	300/ 400
33	1.400/ 1.800	73	300/ 400	113	280/ 350
34	1.300/ 1.800	74	300/ 400	114	200/ 300
35	1.500/ 2.200	75	180/ 250	115	40/ 60
36	800/ 1.200	76	150/ 250	116	350/ 450
37	600/ 900	77	500/ 600	117	200/ 300
38	1.000/ 1.500	78	250/ 350	118	350/ 450
39	500/ 800	79	200/ 250	119	450/ 600
40	400/ 700	80	300/ 400	120	400/ 550

N° Number	ESTIMATION Estimated value	N° Number	ESTIMATION Estimated value	N° Number	ESTIMATION Estimated value
	F.		F.		F.
121	280/ 350	173	500/ 700	225	750/ 900
122	230/ 300	174	100/ 150	226	700/ 800
123	300/ 400	175	500/ 600	227	450/ 600
124	200/ 300	176	250/ 300	228	1.200/ 1.500
125	350/ 500	177	280/ 350	229	350/ 450
126	250/ 400	178	500/ 600	230	280/ 350
127	350/ 450	179	300/ 400	231	400/ 500
128	350/ 450	180	300/ 400	232	500/ 650
129	450/ 550	181	900/ 1.300	233	500/ 600
130	100/ 150	182	300/ 400	234	300/ 400
131	100/ 150	183	500/ 650	235	11.000/15.000
132	100/ 150	184	200/ 300	236	600/ 900
133	900/ 1.300	185	400/ 500	237	280/ 400
134	130/ 180	186	350/ 400	238	100/ 150
135	100/ 150	187	280/ 350	239	150/ 200
136	100/ 150	188	120/ 150	240	150/ 200
137	180/ 250	189	280/ 350	241	400/ 550
138	280/ 350	190	300/ 400	242	350/ 450
139	150/ 200	191	350/ 450	243	150/ 200
140	200/ 300	192	120/ 150	244	150/ 200
141	300/ 400	193	120/ 200	245	300/ 400
142	350/ 500	194	400/ 500	246	100/ 150
143	200/ 300	195	500/ 600	247	300/ 500
144	30/ 50	196	750/ 900	248	200/ 300
145	30/ 50	197	700/ 800	249	100/ 150
146	40/ 60	198	600/ 700	250	40/ 50
147	300/ 450	199	750/ 900	251	180/ 250
148	250/ 350	200	500/ 600	252	600/ 900
149	180/ 250	201	200/ 250	253	300/ 400
150	250/ 350	202	800/ 1.000	254	350/ 500
151	200/ 300	203	300/ 400	255	60/ 100
152	300/ 400	204	1.900/ 2.200	256	750/ 1.000
153	280/ 350	205	500/ 700	257	100/ 150
154	200/ 300	206	300/ 400	258	800/ 1.000
155	700/ 1.200	207	1.200/ 1.500	259	100/ 120
156	300/ 500	208	400/ 500	260	500/ 700
157	200/ 300	209	400/ 500	261	180/ 250
158	400/ 500	210	500/ 650	262	150/ 200
159	1.000/ 1.500	211	450/ 600	263	350/ 450
160	300/ 500	212	300/ 350	264	150/ 200
161	80/ 150	213	180/ 250	265	30/ 50
162	100/ 150	214	120/ 150	266	250/ 300
163	300/ 500	215	120/ 150	267	1.200/ 1.500
164	80/ 150	216	120/ 150	268	300/ 400
165	100/ 150	217	350/ 450	269	300/ 400
166	40/ 60	218	700/ 900	270	300/ 400
167	60/ 100	219	900/ 1.000	271	120/ 150
168	80/ 100	220	600/ 700	272	100/ 150
169	60/ 100	221	100/ 120	273	100/ 150
170	200/ 300	222	900/ 1.200	274	150/ 200
171	250/ 350	223	400/ 500	275	200/ 300
172	150/ 250	224	600/ 750	276	20/ 30

VENTE PUBLIQUE DU MARDI 28 JUIN 1966 à L'HOTEL DROUOT

LISTE DES PRIX D'ADJUDICATION

1	260	47	1.450	93	170	139	160	185	350	231	550
2	350	48	1.350	94	400	140	190	186	380	232	780
3	230	49	3.700	95	170	141	300	187	180	233	400
4	150	50	1.000	96	120	142	400	188	160	234	240
5	2.100	51	29.000	97	165	143	170	189	180	235	11.200
6	300	52	700	98	110	144	85	190	380	236	340
7	370	53	2.300	99	280	145	70	191	550	237	300
8	6.000	54	1.300	100	160	146	55	192	160	238	160
9	7.200	55	600	101	140	147	380	193	280	239	140
10	900	56	580	102	210	148	220	194	620	240	140
11	1.150	57	300	103	150	149	140	195	750	241	230
12	1.250	58	550	104	130	150	213	196	950	242	200
13	1.350	59	700	105	150	151	175	197	580	243	I10
14	1.300	60	530	106	600	152	220	198	750	244	320
15	1.450	61	750	107	210	153	190	199	720	245	450
16	900	62	750	108	50	154	165	200	570	246	150
17	960	63	400	109	250	155	550	201	260	247	500
18	480	64	380	110	35	156	230	202	950	248	170
19	1.800	65	320	111	120	157	140	203	480	249	110
20	280	66	300	112	230	158	320	204	2.450	250	60
21	350	67	350	113	310	159	1.100	205	900	251	180
22	2.800	68	170	114	165	160	230	206	330	252	550
23	1.850	69	350	115	60	161	85	207	1.450	253	230
24	1.100	70	4.000	116	400	162	220	208	560	254	300
25	420	71	220	117	225	163	320	209	260	255	110
26	1.000	72	350	118	280	164	65	210	650	256	550
27	110	73	300	119	350	165	110	211	400	257	320
28	4.400	74	220	120	310	166	150	212	800	258	900
29	4.800	75	135	121	210	167	75	213	210	259	60
30	14.500	76	130	122	200	168	160	214	200	260	680
31	3.500	77	450	123	208	169	150	215	150	261	140
32	1.600	78	300	124	200	170	175	216	130	262	140
33	1.300	79	360	125	220	171	172	217	520	263	480
34	1.500	80	300	126	250	172	150	218	400	264	200
35	2.500	81	180	127	330	173	580	219	950	265	92
36	1.350	82	165	128	530	174	100	220	510	266	120
37	450	83	300	129	350	175	720	221	80	267	800
38	1.150	84	165	130	120	176	400	222	1.150	268	400
39	750	85	130	131	120	177	300	223	500	269	490
40	360	86	220	132	--------	178	700	224	300	270	480
41	430	87	230	133	720	179	230	225	800	271	180
42	1.550	88	210	134	180	180	210	226	1.000	272	160
43	1.300	89	370	135	90	181	900	227	750	273	300
44	1.300	90	300	136	110	182	330	228	1.900	274	190
45	900	91	200	137	190	183	500	229	380	275	195
46	700	92	280	138	215	184	190	230	170	276	30

| N°
Num | | |

MONNAIES

Grecques, Romaines, Byzantines
Françaises
Féodales et Étrangères

DONT LA VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES AURA LIEU :
A PARIS — HOTEL DROUOT — SALLE N° 10
LE MARDI 28 JUIN 1966, A 14 HEURES

Commissaires-Priseurs :

Me MAURICE RHEIMS
Me RENÉ-G. LAURIN
Me .PHILIPPE RHEIMS
1, rue de Lille - Paris — tél. 222.61.90

Assistés de :

M. Emile BOURGEY
Expert National auprès les Cours d'Appel et l'Administration des Douanes
7, rue Drouot - Paris (9e) — tél. 770.88.67

M. Etienne PAGE
Expert près la Cour d'Appel et l'Administration des Douanes
16, rue Milton - Paris (9e) — tél. 878.80.75

M. Jean VINCHON
Expert National près les Cours d'Appel et l'Administration des Douanes
77, rue de Richelieu - Paris (2e) — tél. 742.16.11

EXPOSITIONS PARTICULIÈRES :

DU JEUDI 16 AU SAMEDI 18 JUIN 1966, aux heures ouvrables
Chez M. VINCHON, 77, rue de Richelieu - Paris

DU LUNDI 20 AU VENDREDI 24 JUIN 1966, aux heures ouvrables
Chez M. BOURGEY, 7, rue Drouot - Paris

EXPOSITION PUBLIQUE :

HOTEL DROUOT — SALLE N° 10
LE LUNDI 27 JUIN 1966, DE 14 A 18 HEURES

BOU
1966
juin 28

Don 66-233

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront *16 pour cent* en sus des enchères.

Pour les enchères supérieures à 6.000 F., les frais seront réduits à 11,50 % de 6.001 F. à 20.000 F., à 10 % au-dessus de 20.000 F.

Les Experts se chargent d'exécuter les commissions qui leur seront confiées.

Les numéros précédés d'un astérisque sont reproduits sur les planches.

ETATS DE CONSERVATION (par ordre décroissant)

Superbe.
Très Beau.
T.B.
B/T.B.
B.

Les numéros : 8 à 10, 22, 28 à 33, 41, 51, 53 à 61, 65, 67, 70, 72 à 75, 77, 79, 81, 88, 89, 91, 92, 95 à 97, 99, 101 à 105, 108 à 110, 112, 115 à 120, 125 à 203, 205 à 216, 219 à 236, 239 à 255, 257 à 276, appartiennent à l'ancienne Collection F.

BIBLIOGRAPHIE

MONNAIES GRECQUES :

E. Babelon	(Bab.)	Traité des Monnaies Grecques. Paris, 1907-1928.
A. Baldwin-Brett	(A.B.)	Catalogue of Greek Coins. Boston, 1955.
BMC		Catalogue of the Greek Coins in the British Museum. Londres, 1873-1927.
Du Chastel de la Howardries	(du Ch.)	Syracuse. Londres, 1898.
Ciccio		Gli aurei Siracusani di Cimone e di Eveneto. Rome, 1957.
Collection R. Jameson		Suite des Monnaies Grecques Antiques et Impériales Romaines. Paris, 1932.
Müller	(M.)	Numismatique de l'Ancienne Afrique. — Les Monnaies de la Cyrénaïque. Copenhague, 1860-1874.
Müller	(M.)	Numismatique d'Alexandre le Grand et de Philippe II. Copenhague, 1855.
Newell	(L.S.M.)	Late Seleucid Mint of Antioch, dans « American Journal of Numismatics ». Volume LI. 1917. New-York, 1918.
Regling	(R.)	Der Griechische Goldschatz von Prinkipo. Berlin, 1931.
Seltman		The Temple Coins of Olympia. Cambridge, 1921.
Svoronos		Die Münzen der Ptolemaeer. Athènes, 1904-1908.
Sylloge Lockett	(Lock.)	Sylloge Nummorum Graecorum. The Lockett Collection. Londres, 1939-1949.
Vlasto	(Vl.)	Collection de Monnaies de Tarente. Londres, 1947.

MONNAIES ROMAINES ET BYZANTINES :

E. Babelon	(B.)	Monnaies de la République Romaine. Paris, 1885-1886.
Cohen	(C.)	Monnaies frappées sous l'Empire Romain. 2e édition. Paris, 1880-1892.
Mattingly, Sydenham and Sutherland	(RIC.)	The Roman Imperial Coinage. Londres, 1923-1951.
Ratto	(R.)	Collection de Monnaies Byzantines. Vente à Lugano, 1930.
Sabatier	(S.)	Monnaies Byzantines. Paris, 1862.
Sydenham		The Coinage of the Roman Republic. Londres, 1952.
Tolstoï		Monnaies Byzantines. St-Pétersbourg, 1912-1914.
Wroth		Catalogue of the Coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards and the Empires of Thessalonica, Nicaea and Trebizond in the British Museum. Londres, 1911-

MONNAIES FRANÇAISES :

CIANI	(C.)	Les Monnaies royales Françaises de Hugues Capet à Louis XVI. Paris, 1936.
FRIEDBERG	(F.)	Gold Coins of the World. New-York, 1965.
HOFFMANN	(H.)	Monnaies Royales de France. Paris, 1878.
LAFAURIE	(L.)	Les Monnaies des Rois de France. Paris-Bâle, 1951-1956. Tomes I et II.
MAZARD	(M.)	Histoire Monétaire et Numismatique Contemporaine. Paris, 1965.
PAGANI	(P.)	Monete Italiane dall' invasione Napoleonica ai giorni nostri. (1796-1961). Milan, 1962.
V.G.	(V.G.)	Monnaies Françaises (1670-1942). Versailles, 1937-1942.

MONNAIES FEODALES ET ETRANGERES :

CARLES TOLRA	(C.T.)	Catálogo de la Colección Numismática. Barcelone, 1936.
CORPUS NUMMORUM ITALICORUM	(CNI.)	Rome, 1910-1940.
DELMONTE	(Del.)	Le Bénélux d'or. Amsterdam, 1964.
DESCHAMPS de PAS	(D. de P.)	Histoire Monétaire des Comtes de Flandre. Paris, 1863-1874.
FRIEDBERG	(F.)	Gold Coins of the World. New-York, 1965.
GAILLARD	(G.)	Recherches sur les Monnaies des Comtes de Flandre. Gand, 1857.
GRUEBER	(G.)	Coins of Great Britain and Ireland in the British Museum. Londres, 1899.
LOPEZ-CHAVES	(Lop.)	Catálogo de la onza Española. Madrid, 1961. Catálogo de media onza o doblón de a cuatro. Madrid, 1962.
MAYER	(M.)	Monnaies Royales et Seigneuriales Françaises. Monnaies et Médailles d'Alsace. Paris, 1902.
PAGANI	(P.)	Monete italiane dall' invasione Napoleonica ai giorni nostri. (1796-1961). Milan, 1962.
POEY d'AVANT	(P.A.)	Monnaies Féodales de France. Paris, 1858-1862.
PROBSZT		Die Münzen Salzburgs. Bâle, 1959.
ROLLAND	(R.)	Monnaies des Comtes de Provence. Paris, 1956.
J. SCHULMAN	(Sch.)	Handboek Van de Nederlandsche Munten van 1795-1945. Amsterdam, 1946.
VAN GELDER et HOC	(Van G. et H.)	Monnaies des Pays-Bas Bourguignons et Espagnols (1434-1713). Amsterdam, 1960.
de WITTE	(W.)	Histoire Monétaire du Duché de Brabant. Anvers, 1894-1899.

MONNAIES GRECQUES

BIBLIOTHEQUE NATIONALE R.F. MED. ET ANT.

*1. **CALABRE. Tarente.**
Statère. 500-473. Taras nu, chevauchant un dauphin à g., les bras étendus. Dessous, pétoncle. ℞. Hippocampe à dr. Dessous, pétoncle. (Vlasto 137). Arg. T.B.

*2. **Statère.** 272-235. Cavalier nu au pas à g. couronnant son cheval. ℞. Taras nu sur le dauphin à g. le bras g. étendu, brandissant un trident. Chouette dans le champ à dr. (Vl.836). Arg. Très Beau.

*3. **LUCANIE. Métaponte.**
Statère. 500-473. META Epi de blé. Cercle perlé. ℞. Incus. (British Museum Catalogue 16 p. 239 - A. Baldwin Brett 103). Arg. Très Beau.

4. **Sybaris.**
Statère. 540-519. Traces de légende. Taureau deb. à g. détournant la tête, sur une base formée d'un grénetis entre 2 lignes. Cercle perlé. ℞. Incus. (Voir BMC. 5 p. 283). Arg. Poids inusité de cette monnaie (9,27 gr., plus d'un gramme de plus que le poids normal). T.B.

*5. **BRUTTIUM. Rhegium.**
Tétradrachme. 430-387. Masque de lion de face. ℞. PH⌐INON. Tête laurée d'Apollon à dr. les cheveux relevés ; derrière, pousse de laurier. (BMC. 23 p. 375 - A.B. 205 - Herzfelder 95/95 bis). Arg. Très bel exemplaire ; excellent style.

6. **SICILE. Agrigente.**
Didrachme. 472-413. Aigle deb. à g. les ailes closes. ℞. Crabe. (BMC. 3 p. 5 - Lockett 687). Arg. T.B. Flan large.

*7. **Catane.**
Tétradrachme. Période archaïque. Taureau androcéphale à demi-agenouillé à dr. Dessus, branche ; dessous, poisson à dr. ℞. Niké marchant à g. (BMC. 2 var. p. 41). Arg. Faux de l'époque antique. Exemplaire d'étude intéressant. T.B.

*8. **Syracuse.**
100 litrae, du graveur *Evainete*. 413-387. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩ Tête d'Aréthuse à g. les cheveux dans une sphendone. Derrière la tête, étoile à 8 branches. ℞. Héraclès nu, agenouillé à dr. étouffant le lion. (Ciccio pl. III 39/42 - du Chastel XIV-160 - A.B. 435). Or. 5,77 gr. Superbe exemplaire, de très haut relief et de très haute qualité. Très bien centré. Très Rare.

*9. **ZEUGITANE. Carthage.**
Trihémistatère. Tête de Tanit à g. couronnée d'épis, portant un collier et des boucles d'oreilles. ℞. Cheval deb. à dr. détournant la tête. (Müller 66 p. 85 - Lewis 399). Or. 12,52 gr. Superbe. Très Rare.

*10. **Statère olympique.** Tête de Cérès à g. couronnée d'épis, portant un collier et des boucles d'oreilles. ℞. Cheval deb. à dr. Devant ses pieds, 3 points ; devant le pied postérieur g., un gros point. (M. 45 p. 84 - Lewis —). Or. Très Beau. Rare.

*11. Mêmes types variés. (M. 47 p. 84 - Lewis 34 var.). Or. Superbe. Rare.

*12. **MACEDOINE. Philippe II.** (359-336).
Statère. *Eion.* Tête laurée d'Apollon à dr. ℞. Bige au galop à dr. Dessous, trident. (Müller 59). Or. T.B.

*13. Autre varié. Trident et Σ. (M. 68). Or. Très Beau.

*14. **Statère.** *Mendé.* Mêmes types variés. Canthare sous les chevaux. (M. 108). Or. Beau style. Très Beau.

*15. **Alexandre III le Grand.** (336-323).
Statère. *Pella.* Tête casquée d'Athéna à dr. ℞. Niké deb. à g. tenant une stylis et une couronne. Foudre dans le champ à g. (M. 2). Or. Superbe.

*16. **Statère.** *Amphipolis.* Mêmes types variés. Trident dans le champ. (M. 105). Or. Très Beau.

*17. Autre. Trident et △ dans le champ. (M. 110). Or. Très Beau/Superbe.

*18. **Statère.** Mêmes types variés. Différent indéterminé. Or. T.B.

*19. **THRACE. Lysimaque.** (323-281).
Statère. Tête divinisée d'Alexandre le Grand, cornue et diadémée à dr. ℞. Athéna nicéphore assise à g. Or. Beau style. Flan large. Très Beau.

20. **COLONIES DE CORINTHE. Dyrrhachium.**
Statère. 350-300. Pégase volant à dr. ℞. Tête casquée de Pallas à dr. Derrière, massue. (BMC. 3 var. p. 100). Arg. Superbe.

*21. **ELIDE. Olympie.**
Statère. 471-452. Aigle à dr. les ailes soulevées, tenant par le dos, dans ses serres, un lièvre qu'il tue à coups de bec. R/. Niké courant à g. entre F-A. (Seltman 68 - Bab. III-1047 ; pl. 229-9). Arg. Style archaïque. Très bien conservé.

*22. **MYSIE. Cyzique.**
Statère. 460-400. Buste casqué d'Athéna de face, la tête tournée à g. tenant un aphlaston de la main dr., la main g. sur la hanche. Dessous, thon à g. R/. Carré ceux quadripartit. (A.B. 1504 - Regling 24). Electrum. 13,73 gr. Très Beau. Très Rare.

*23. **Statère.** 460-400. Hélios à demi-agenouillé à dr. tenant par leurs brides 2 protomés de chevaux s'élançant l'un à dr., l'autre à g. Dessous, thon à dr. R/. Carré creux quadripartit. (BMC. 105 p. 33 - A.B. 1515 - Regling 18). Electrum. Bel exemplaire. Bien centré. T.B. Très Rare.

*24. **Tétradrachme.** 389-330. Tête de Coré Soteira à g. couronné d'épis. R/. Tête de lion à g. la gueule béante ; derrière, pétoncle ; dessous, thon à g. (BMC. 134 p. 36 - A.B. 1574/1577). Arg. Haut-relief. Très Beau. Rare.

*25. **LESBOS.**
1/6 de statère. 400-350. Tête de Dionysos imberbe à dr. couronné de lierre. R/. Tête jeune, imberbe à dr. les cheveux courts liés par la taenia. Carré linéaire. (BMC. 81 p. 164 - A.B. 1717). Electrum. Très Beau.

*26. **INCERTAINES D'ASIE MINEURE.**
Statère. Vers 500 av. J.-C. Sphinx assis à g. les ailes recroquevillées. Devant, amphore ? R/. Grand carré creux irrégulier, accosté d'un petit carré creux quadripartit. (BMC. — Babelon I-991 p. 630). Arg. Bien centré. Très Beau. Rare.

27. **SYRIE. Antiochus VIII Grypus.** (121-96).
Tétradrachme. *Damas*. An 194 = 119/118. Tête à dr. R/. Zeus Ouranios s'appuyant sur son sceptre. (Newell : « Late Seleucid Mints » 93). Arg. T.B. Rare.

*28. **EGYPTE.**
Statère hiéroglyphique. Vers 350 av. J.-C. Cheval galopant à dr. R/. 2 caractères hiéroglyphiques, le collier et le luth. Noub nefer, or bon. (Cf. Svoronos Journ. Int. IV p. 153-168 - V. p. 25-31 - Voir Coll. Jameson n° 2618). Cette émission aurait été faite par Nectanébo II pour payer les troupes qu'il employait contre les Perses. Or. Très Beau. Extrêmement Rare.

*29. Autre de type semblable. (Voir Coll. Jameson n° 2618). Or. Très Beau. Extrêmement Rare.

Ces deux monnaies proviendraient de la Trouvaille de Nit Rahineh.

*30. **Ptolémée III Evergètes.** (246-221).
Pentadrachme au nom de Bérénice. Buste drapé, diadémé et voilé de Bérénice II à dr. R/. Corne d'abondance avec le bandeau royal entre 2 étoiles. E en bas de la corne à dr. (A.B. 2279 - Svoronos 973/B (Cet ex.) ; XXIX-3). Or. 21 gr. Superbe exemplaire. De toute rareté. 4 exemplaires connus avec E, d'après Svoronos.

*31. **Ptolémée VI Philométor ou Ptolémée VIII Evergètes II.** (180-116).
Tétradrachme au nom d'Arsinoé pour Cléopâtre II ou III. Buste drapé, diadémé et voilé à dr. de Cléopâtre. Derrière, K. R/. Corne d'abondance avec le bandeau royal. (Svor. 1500). Or. 13,34 gr. Superbe exemplaire. Extrêmement Rare.

*32. **PERSES ACHEMENIDES. Artaxerxès III Ochus.** (359-338).
Darique. Le Roi à demi-agenouillé à dr. tenant un arc et un javelot. R/. Dépression irrégulière. (Babelon II-12 var.). Or. Superbe. Très bien centré. Rare.

*33. Autre exemlpaire de type semblable. (Bab. II-12 var.). Or. Très Beau. Rare.

MONNAIES ROMAINES EN OR

*34. **JULES CESAR.** (Mort en 44 av. J.-C.).
Aureus. (Rome, 46 av.). Tête voilée de la Piété à dr. R/. Lituus, vase et hache. (Cohen 2 - Babelon *Julia* 22, *Hirtia* 1 - Sydenham 1017). Superbe.

*35. **OCTAVE AUGUSTE.** (27 av.-14 ap. J.-C.).
Aureus. (Lyon, 14/12). Tête nue à dr. R/. Apollon Actien deb. à g. tenant une lyre et le plectrum. (C. 143 - RIC. 328 p. 88). Superbe.

*36. **TIBERE.** (14-37).
Aureus. (Lyon). Tête laurée à dr. R/. Livie assise à dr. tenant un sceptre et une fleur. (C. 15 - RIC. 3 p. 103). Très Beau.

*37. **NERON.** (54-68).
Aureus. (Rome, 55). Tête nue à dr. R/. Mars deb. à g. tenant une haste et un parazonium. (C. 219 - RIC. 27 p. 146). T.B.

*38. **GALBA**. (68-69).
Aureus. (Rome). Tête laurée à dr. R/. Rome deb. à dr. tenant une Victoire et un sceptre transversal. (C. 199 - RIC. 13 p. 200). T.B. Très Rare.

*39. **VITELLIUS**. (69).
Aureus. (Rome). Tête laurée à dr. R/. La Liberté deb. à dr. tenant un bonnet et un sceptre. (C. 46 var. - RIC. 17 p. 225). T.B.

40. **VESPASIEN**. (69-79).
Aureus. (Rome, 76). Tête laurée à dr. R/. Vache marchant à dr. (C. 117 - RIC. 97 p. 25). T.B.

41. **TITUS, César**. (71-79).
Aureus. (Rome, 78/79). Tête laurée à dr. R/. L'Abondance assise à g. (C. 16 - RIC. 218 p. 39). B/T.B.

*42. **DOMITIEN**. (81-96).
Aureus. (Rome, 81/83). Tête laurée à dr. R/. Aigle deb. de face sur un foudre. (C. 319 - RIC. 40 p. 158). Très Beau.

*43. **ADRIEN**. (117-138).
Aureus. (Rome, 134/138). Buste nu et drapé à dr. R/. Rome assise à g. tenant une Victoire et une haste. (C. 1300 - RIC. 263a p. 370). Très Beau. Haut relief.

*44. **SABINE, femme d'Adrien.**
Aureus. (Rome). Buste diadémé à dr. avec la queue. R/. Junon deb. à g. tenant une patère et un sceptre ; paon à ses pieds. (C. 46 - RIC. 394 p. 386). T.B. Rare.

*45. **ANTONIN LE PIEUX**. (138-161).
Aureus. (Rome, 159/160). Tête laurée à dr. R/. La Piété deb. à g. entre deux enfants, tenant un globe et un enfant. (C. 622 - RIC. 302 p. 62). Très Beau.

46. **Aureus.** (Rome, 139). Tête nue à dr. R/. La Piété deb. à dr. devant un autel, levant la main dr. et tenant une boîte d'encens (C. 864 - RIC. 52 p. 31). T.B.

*47. **FAUSTINE MERE, femme d'Antonin le Pieux.**
Aureus. (Rome, 141). Buste diadémé à dr. R/. La Fortune deb. à g. tenant une patère et un gouvernail. (C. 2 - RIC. 349 p. 70). Flan large. Extrêmement Beau.

*48. **MARC-AURELE**. (161-180).
Aureus. (Rome, déc. 165/été 166). Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. ℞. Victoire volant à g. tenant une guirlande. (C. 987 - RIC. 156 p. 225). Extrêmement Beau.

*49. **FAUSTINE JEUNE, femme de Marc-Aurèle.**
Aureus. Buste à dr. ℞. Cybèle assise à dr. entre 2 lions. (C. 168 - RIC. 704 p. 270). Superbe. De flan large. Portrait de style rare.

*50. **LUCIUS VERUS**. (161-169).
Aureus. (Rome, mars/déc. 161). Tête nue à dr. ℞. L. Verus et M.-Aurèle deb. se donnant la main. (C. 44 - RIC. 450 p. 250). Très Beau.

*51. **PLAUTILLE, femme de Caracalla.**
Aureus. (Rome). Buste à dr. ℞. VENVS VICTRIX. Vénus à demi-nue deb. à g. tenant une pomme et une palme, le coude g. appuyé sur un bouclier ; à ses pieds à g., Cupidon. (C. 24 - RIC. 369 p. 270). Superbe. De très haute qualité. Très Rare.

*52. **GORDIEN III LE PIEUX**. (238-244).
Aureus. (Rome, 241-243). Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. ℞. Hercule nu deb. à dr. s'appuyant sur sa massue posée sur un rocher. (C. 401 - RIC. 108 p. 26). T.B. Traces de monture.

*53. **CONSTANTIN I^er^ LE GRAND**. (306-337).
Solidus. Large buste diadémé et drapé à dr. ℞. Victoire marchant à g. tenant un trophée et une palme. Dans le champ, VOT XXX. (C. 604, 100 frs or). SMAN = Antioche. Superbe. Très Rare.

*54. **CONSTANTIN II LE JEUNE**. (337-340).
Solidus. Tête diadémée à dr. ℞. Victoire à demi-nue, assise sur une cuirasse à dr. écrivant VOT XX sur un bouclier que lui présente un génie ailé. (C. — cf. 207 var. tête diadémée). CONS = Constantinople. Superbe. Rare.

*55. **CONSTANCE II**. (337-361).
Solidus. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr. ℞. Rome et Constantinople assises, tenant un bouclier sur lequel on lit : VOT XX MVLT XXX. (C. 108). SMAN⌐ = Antioche. Superbe.

*56. **Solidus**. Autre exemplaire, même description, même type que le précédent. (C. 108). SMANI = Antioche. Superbe.

57. **Solidus**. Buste casqué et cuirassé de face, tenant la lance sur l'épaule et le bouclier. ℞. Même type varié avec VOT XXX MVLT XXXX (C. 112). SMNC = Nicomédie. T.B.

*58. **Solidus**. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr. R/. Même type. (C. 114). SMAN△ = Antioche. Superbe.

*59. **Solidus**. Mêmes type variés. (C. 122). *TES* = Thessalonique. Superbe.

60. **Solidus**. Tête diadémée à dr. R/. Rome et Constantinople assises de face, tenant un bouclier sur lequel on lit : VOT XXXX. (C. 126). ANTA = Antioche. Très Beau.

*61. **Solidus**. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr. R/. Deux Victoires deb. tenant une couronne dans laquelle on lit : VOT XX MVLT XXX. (C. 280). T R = Trèves. Superbe.

*62. **CONSTANCE GALLE**. (351-354).
Solidus. Buste nu, drapé et cuirassé à dr. R/. Rome et Constantinople assises, tenant un bouclier sur lequel on lit : VOTIS V. (C. 24). SMNC = Nicomédie. T.B./Très Beau. Très Rare.

63. **VALENTINIEN Ier**. (364-375).
Solidus. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr. R/. Valentinien deb. de face tenant un étendard et une Victoire sur un globe. (C. 25). ANTE = Antioche. Très Beau.

64. **Solidus**. Mêmes types variés ; Valentinien tient le labarum. (C. 28). ANTS = Antioche. Très Beau.

65. **VALENS**. (364-378).
Solidus. Buste diadémé et drapé à dr. R/. Valens deb. de face, tenant un étendard et une Victoire sur un globe. (C. 32/34). SMNM = Nicomédie. Très Beau.

66. **Solidus**. Mêmes types variés. Croix dans le champ du R/. à g. (C. 36). ANTS* = Antioche. Très Beau.

67. **GRATIEN**. (367-383).
Solidus. Buste diadémé et drapé à dr. R/. Rome assise de face sur un fauteuil orné de 2 têtes de lions, tenant un sceptre et un globe. (C. 8). CONOB = Constantinople. Type Rare. T.B.

68. **VALENTINIEN II**. (375-392).
Solidus. Buste diadémé et drapé à dr. R/. Constantinople assise de face sur un fauteuil orné de 2 têtes de lions, tenant un sceptre et un globe. (C. — RIC. 50 (a) p. 184). COMOB = Thessalonique. T.B.

*69. **THEODOSE Ier.** (379-395).
Solidus. Buste diadémé et drapé à dr. ℞. Rome assise de face sur un siège, le pied sur une proue, tenant une haste et un bouclier sur lequel ont lit : VOT X MVLT XV. (C. 11). Θ en fin de légende du ℞. CONOB = Constantinople. Très Beau.

*70. **MAGNUS MAXIMUS.** (383-388).
Solidus. Buste jeune, diadémé et drapé à dr. ℞. Constantinople assise de face, tenant une haste et un globe, posant le pied sur une proue de vaisseau. (C. 2). CONOB = Constantinople. Très bel exemplaire, d'excellente conservation. Très Rare.

71. **HONORIUS.** (393-423).
Solidus. Buste casqué et cuirassé de face. ℞. Rome assise de face, tenant une haste et une Victoire sur un globe. (C. 6). ⌜ en fin de légende du ℞. Constantinople. Très Beau.

*72. **Solidus**. Buste diadémé et drapé à dr. ℞. Honorius deb. à dr. tenant un étendard et un globe surmonté d'une Victoire et posant le pied sur un captif couché. (C. 44). M D = Milan. Superbe.

73. **Solidus**. Autre exemplaire semblable . (C. 44). M D = Milan. Superbe.

*74. **Solidus**. Mêmes types variés. (C. 44). R V = Ravenne. Très Beau.

75. **Solidus**. Autre exemplaire semblable. (C. 44). R V = Ravenne. T.B.

76. **Solidus**. Mêmes types variés. (C. 44). R M = Rome. T.B.

*77. **VALENTINIEN III.** (425-455).
Solidus. Buste casqué et cuirassé de face, tenant la lance sur l'épaule et le bouclier. ℞. Théodose II et Valentinien nimbés, assis de face, tenant chacun un linge et un globe. (C. 9). CONOB = Constantinople. Superbe.

78. **Solidus**. Buste diadémé et drapé à dr. ℞. Valentinien deb. de face, tenant une longue croix et une Victoire sur un globe, et posant le pied sur la tête d'un serpent à tête humaine. (C. 19). R V = Ravenne. Très Beau.

*79. **Triens**. Même buste. ℞. Croix dans une couronne de laurier. (C. 49). COMOB = frappé en Italie. Superbe.

MONNAIES BYZANTINES

80. **ARCADIUS, Auguste.** (383-395).
Solidus. Buste jeune, diadémé et drapé à dr. ℞. Arcadius deb. à dr. tenant un étendard et le globe nicéphore, et posant le pied sur un captif. (Sabatier 18 - Ratto 12). M D = Milan. Or. T.B./Très Beau.

81. **Solidus.** Autre exemplaire semblable. (S. 18 - R. 12). M D = Milan. Troué. Or. Très Beau.

82. **THEODOSE II.** (408-450).
Solidus. Buste casqué et cuirassé de face, la lance sur l'épaule. ℞. Constantinople assise de face, tenant un sceptre et le globe nicéphore. Etoile dans le champ. (S. 2 - R. 146). S en fin de légende. Or. Très Beau.

*83. **Solidus.** Même buste. ℞. Constantinople assise à g. tenant un sceptre et le globe crucigère. Etoile dans le champ. (S. 5 - R. 154 var.). Or. Superbe.

84. **Solidus.** Mêmes types. (S. 5 - R. 154). Or. Très Beau.

85. **Solidus.** Autre exemplaire semblable. (S. 5 - R. 154). Or. Très Beau.

86. **Solidus.** Même buste. ℞. Théodose assis de face et Valentinien III deb., tenant chacun le volumen et une croix. Etoile en haut du champ. (S. — R. 160). Or. T.B. Rare.

87. **Solidus.** Même buste. ℞. Victoire deb. à g. tenant une longue croix. (S. 13 - R. —). A en fin de légende. Or. Très Beau/Superbe.

88. **Solidus.** Même buste. ℞. Constantinople assise à g. tenant un sceptre et le globe crucigère. Etoile dans le champ .(S. 14 - R. 169). A en fin de légende. Or. Très Beau.

*89. **Solidus.** Mêmes types variés. (S. 14 - R. 171). △ en fin de légende. Or. Superbe.

*90. **MARCIEN.** (450-457).
Solidus. Buste casqué et cuirassé de face, la lance sur l'épaule. ℞. Victoire deb. à g. tenant une longue croix. Etoile dans le champ. (S. 4 - R. 217). Z en fin de légende. Or. Très Beau/Superbe.

91. **LEON I^er^** (457-473).
Solidus. Buste casqué et cuirassé de face, la lance sur l'épaule. ℞. Victoire deb. à g. tenant une longue croix. Etoile dans le champ. (S. 4 - R. 241). B en fin de légende. Or. Très Beau/Superbe.

92. **Solidus**. Mêmes types variés. (S. 4 - R. 249). Θ en fin de légende. Or, Superbe.

*93. **ZENON**. (474-491).
Solidus. Buste casqué et cuirassé de face, la lance sur l'épaule. ℞. Victoire deb. à g. tenant une longue croix. Etoile dans le champ. (S. 1 - R. 284). I en fin de légende. Or. Très Beau.

*94. **BASILISCUS**. (476-477).
Solidus. Buste casqué et cuirassé de face, la lance sur l'épaule. ℞. Victoire deb. à g. tenant une longue croix ; étoile dans le champ. (S. 1 - R. 302). Or. Très Beau. Rare.

95. **ANASTASE**. (491-518).
Solidus. Buste casqué et cuirassé de face, la lance sur l'épaule. ℞. Victoire deb. à g. tenant une longue croix ; étoile dans le champ. (S. 2 - R. 310) ε en fin de légende. Or. T.B.

96. **Semissis**. Buste diadémé et drapé à dr. ℞. Victoire assise à dr. écrivant sur un bouclier. Dans le champ, étoile et monogramme du Christ. (S. 4 - R. 323). Or. T.B.

97. **Triens**. Même buste. ℞. Victoire deb. de face, tenant une couronne et le globe crucigère ; étoile dans le champ. (S. 5 - R. 328). Or. Très Beau.

98. **JUSTIN I^er^**. (518-527).
Triens. Buste diadémé et drapé à dr. ℞. Victoire deb. de face tenant une couronne et le globe crucigère ; étoile dans le champ. (S. 4 var. - R. 388 var.). Or. Très Beau.

99. **JUSTINIEN I^er^**. (527-565).
Solidus. Buste casqué et cuirassé de face, tenant le globe crucigère. ℞. Victoire deb. de face, tenant une longue croix finissant en monogramme du Christ et le globe crucigère ; étoile dans le champ. (S. 3 - R. 462). H en fin de légende. Or. Superbe.

100. **Triens**. Buste diadémé et drapé à dr. ℞. Victoire deb. de face tenant une couronne et le globe crucigère ; étoile dans le champ. (S. 6 - R. 467). Or. Très Beau.

101. **Triens.** Mêmes types variés. (S. — R. — Toltoï 49 - Wroth 29, pl. XVI-5). ROMOB à l'exergue. Triens, frappé à Rome, par Athalaric, roi des Ostrogoths (525-534). Or. Troué. T.B.

102. **JUSTIN II.** (565-578).
Solidus. Buste casqué et cuirassé de face, tenant le globe nicéphore. ℞. Constantinople assise de face, tenant une haste et le globe crucigère. (S. 1 - R. 754). S en fin de légende. Or. Très Beau.

103. **TIBERE II CONSTANTIN.** (578-582).
Solidus. Buste diadémé et cuirassé de face, tenant le globe crucigère. ℞. Croix pattée sur 4 degrés. (S. — R. —). H en fin de légende. Or. T.B.

104. **MAURICE TIBERE.** (582-602).
Solidus. Buste casqué de face tenant le globe crucigère. ℞. Victoire deb. de face tenant une longue croix finissant en monogramme du Christ et le globe crucigère ; étoile dans le champ. (S. 1 bis - R. 1006). △ en fin de légende. Or. T.B.

105. **Solidus.** Mêmes types variés. (S. 1 bis - R. —). A en fin de légende. Or. Très Beau.

*106. **Solidus** de flan étroit. Carthage. Mêmes types variés. (S. — R. — voir 1020/1022). IB en fin de légende. Or. Très Beau. Rare.

107. **FOCAS.** (602-610).
Solidus. Buste couronné et drapé de face, tenant le globe crucigère. ℞. Victoire deb. de face tenant une longue croix finissant en monogramme du Christ et le globe crucigère. (S. 1 - R. 1187). I en fin de légende. Or. Superbe.

108. **Triens.** Buste diadémé et drapé à dr. ℞. Croix pattée. (S. 4 - R. 1206 var.). Or. Troué. B.

109. **HERACLIUS Ier.** (610-641).
Solidus. Buste casqué de face tenant une croix. ℞. Croix pattée sur 2 degrés. (S. 2 var. - R. 1281). ε en fin de légende. Or. Superbe.

110. **Triens.** Buste diadémé et drapé à dr. ℞. Croix pattée. (S. 5 - R. 1287). I en fin de légende. Or. Troué. Traces de soudure. B.

111. **Triens.** Mêmes types variés. (S. 5 - R. 1288). S en fin de légende. Or. T.B.

112. **HERACLIUS et HERACLIUS-CONSTANTIN.** (613-630).
Solidus. Bustes couronnés de face. R/. Croix potencée sur 3 degrés. (S. 48 - R. 1359). ε en fin de légende. Or. Superbe.

*113. **Solidus globuleux.** Bustes couronnés de face. R/. Croix sur 2 degrés. (S. 51 var. - R.). Or. Très Beau.

*114. **Solidus globuleux.** Mêmes bustes. R/. Croix potencée sur 3 degrés. (S. 51 var. - R.). Or. T.B.

115. **Miliaresia.** Les 2 Augustes assis de face, tenant chacun le globe crucigère. R/. Croix sur un globe, sur 3 degrés. K dans le champ. (S. 59 - R. 1390). Arg. B/T.B.

*116. **HERACLIUS, HERACLIUS-CONSTANTIN et HERACLEONAS.** (638-641).
Solidus. Les 3 Augustes deb. de face, tenant chacun le globe crucigère. R/. Croix potencée sur 3 degrés. Dans le champ, monogramme d'Héraclius à g. et monogr. IB à dr. (S. 106 - R. —). I en fin de légende. Or. Superbe.

117. **Solidus.** Mêmes types variés avec A dans le champ à dr. (S. 106 - R. —). A en fin de légende. Or. Très Beau.

118. **Solidus.** Mêmes types variés avec ε dans le champ à dr. (S. 106 - R. —). I en fin de légende. Or. Superbe.

*119. **CONSTANT II.** (641-668).
Solidus. Buste couronné de face tenant le globe crucigère. R/. Croix potencée sur 3 degrés. (S. 2 var. - R. —). △ en fin de légende. Or. Superbe.

120. **Solidus.** Mêmes types variés. (S. — R. —). A en fin de légende. CONOBI à l'exergue. Or. Superbe.

*121. **CONSTANT II et CONSTANTIN POGONAT.** (654-659).
Solidus globuleux. Bustes couronnés de face, celui de Constant II avec une longue barbe. R/. Croix potencée sur 3 degrés. (S. 1 var. — R. 1592 var.). Carthage. Or. Très Beau.

122. **Solidus.** Mêmes types variés. (S. 2 var. - R. —). ⌜ en fin de légende. Or. Très Beau.

*123. **CONSTANTIN IV, HERACLIUS et TIBERE.** (668-680).
Solidus. Buste barbu, casqué, et cuirassé de Constantin, la lance sur l'épaule. R/. Héraclius et Tibère deb. de face ; entre eux, longue croix potencée sur 3 degrés. (S. 3 var. - R. —). Or. T.B./Très Beau.

*124. **Solidus globuleux.** Mêmes types variés. A dans le champ du ℟. (S. XXXV-16 var. - R. 1651 var.). Or. T.B.

125. **JUSTINIEN II RHINOTMETE.** (1er règne : 685-695).
Solidus. Buste couronné de face, tenant le globe crucigère. ℟. Croix potencée sur 3 degrés. (S. 6 var. - R. --). Or. Superbe/Très Beau.

*126. **LEON II et CONSTANTIN V.** (720-741).
Solidus. Buste de Léon couronné de face, tenant le globe crucigère et le volumen. ℟. Buste de Constantin de face, tenant le globe crucigère et le volumen. (S. 14 - R. —). A en fin de légende. Or. Très Beau.

*127. **CONSTANTIN V COPRONYME.** (741-775).
Solidus. Buste couronné de Léon III de face, tenant une longue croix potencée et le volumen. ℟. Buste couronné de Constantin de face, tenant une longue croix potencée et le volumen. (S. 6 - R. 1743 var.). Or. Très Beau. Rare.

*128. **CONSTANTIN V et LEON IV.** (751-775).
Solidus. Buste couronné de Léon III de face, tenant une longue croix potencée. ℟. Bustes couronnés de face de Constantin et Léon IV. Croisette entre eux. (S. 1 - R. 1750). Or. Très Beau. Rare.

*129. **Solidus.** Mêmes types variés. (S. 1 var. - R. 1750 var.). Or. Très Beau. Rare.

130. **Solidus.** Mêmes types variés. (S. 1 var. - R. 1750 var.). Or. Troué. Très Beau. Rare.

131. **LEON IV et CONSTANTIN VI.** (776-780).
Miliaresia. Croix potencée sur 3 degrés. ℟. Inscription en 5 lignes. (S. 3 var. - R. 1769). Arg. Superbe.

132. **CONSTANTIN VI et IRENE.** (780-797).
Miliaresia. Mêmes types variés. (S. 4 var. - R. 1776 var.). Arg. T.B. Rare.

*133. **IRENE.** (797-802).
Solidus. Buste couronné de face, tenant le globe crucigère et un sceptre terminé en croix. ℟. Même buste. (S. 1 - R. 1780). Or. T.B. Très Rare.

134. **LEON V et CONSTANTIN.** (813-820).
Solidus. Buste couronné de Léon de face, tenant une longue croix potencée et le volumen. ℟. Buste couronné de Constantin de face, tenant le globe crucigère et le volumen. (S. 2 - R. 1796). Or. Troué. Très Beau. Rare.

135. **THEOPHILE**. (829-832).
Semissis. Buste couronné de face, tenant le globe crucigère. ℞. Même buste, avec la robe à carreaux. (S. 5 - R. 1818). Or. Très Beau.

136. **Semissis**. Mêmes types. (S. 5 - R. 1818). Or. Très Beau.

137. **THEOPHILE, MICHEL II et CONSTANTIN**. (832-839).
Solidus. Buste couronné de Théophile de face, tenant une croix grecque et le volumen. ℞. Bustes couronnés de face de Michel et Constantin. (S. 13 - R. 1832). Θ en fin de légende. Or. T.B.

138. **BASILE Ier et CONSTANTIN VII**. (869-879).
Solidus. Bustes de face, tenant ensemble une longue croix grecque. ℞. Le Christ nimbé assis de face. (S. 5 - R. 1858). Or. T.B./Très Beau.

139. **Miliaresia**. Croix potencée sur 3 degrés ; dessous, globe. ℞. Inscription en 6 lignes. (S. 8 - R. 1860). Arg. Superbe. Rare.

140. **ROMAIN Ier, CONSTANTIN VII, ETIENNE et CONSTANTIN**. (931-944).
Miliaresia. Croix potencée sur 3 degrés, portant en cœur le médaillon de Romain. ℞. Inscription en 5 lignes. (S. 8 - R. 1895). Arg. Très Beau. Rare.

141. **CONSTANTIN VII et ROMAIN II**. (945-959).
Solidus. Bustes de face, tenant ensemble une longue croix grecque. ℞. Buste nimbé du Christ de face. (S. 14 - R. 1905). Or. Très Beau.

*142. **NICEPHORE II et BASILE II**. (963).
Solidus. Bustes de face, tenant ensemble une longue croix grecque. ℞. Buste nimbé du Christ de face. (S. 2 - R. 1911 var.). Or. Très Beau. Rare.

143. **NICEPHORE II FOCAS**. (963-969).
Miliaresia. Croix ornée portant en cœur le médaillon de Nicéphore. ℞. Inscription en 5 lignes. (S. 4 - R. 1913). Arg. Très Beau. Rare.

144. **Miliaresia**. Mêmes types. (S. 4 - R. 1913). Arg. Troué. Très Beau. Rare.

145. **JEAN Ier ZIMISCES**. (969-976).
Miliaresia. Croix ornée portant en cœur le médaillon de Jean. ℞. Inscription en 5 lignes. (S. 3 - R. 1919). Arg. Troué. Très Beau.

146. **Miliaresia**. Mêmes types. (S. 3 - R. 1919). Arg. B/T.B.

*147. **BASILE II et CONSTANTIN VIII.** (976-1025).
Solidus. Bustes de face, tenant ensemble une longue croix grecque. R/. Buste nimbé du Christ de face. (S. -- R. —). Or. Très Beau.

148. **Nomisma.** Bustes de face, tenant ensemble une longue croix. R/. Même type. (S. 5 - R. 1944). Or. T.B./Très Beau. Rare.

149. **Miliaresia.** Bustes de face ; entre eux, longue croix grecque ornée sur un globule et 3 degrés. R/. Inscription en 5 lignes. (S. 7 - R. 1950). Arg. Très Beau. Rare.

150. **CONSTANTIN VIII PORPHYROGENETE.** (1025-1028).
Scyphate. Buste couronné de face, tenant une longue croix et le globe crucigère. R/. Buste nimbé du Christ de face. (S. 2, *Constantin XII* - R. 1971). Or. T.B./Très Beau. Rare.

151. **CONSTANTIN IX MONOMAQUE.** (1042-1055).
Nomisma. Buste de face, tenant un sceptre surmonté d'une croix ornée et un globe surmonté d'une croix grecque. R/. Le Christ nimbé assis de face. (S. — R. 1987). Or. T.B. Rare.

152. **Scyphate.** Buste de face, tenant le labarum et le globe crucigère. R/. Même type. (S. 1 - R. 1988). Or. T.B./Très Beau. Rare.

153. **THEODORA.** (1055-1056).
Nomisma. Théodora et la Vierge deb. de face, tenant ensemble le labarum. R/. Le Christ nimbé deb. de face. (S. 1 - R. 1997). Or. Troué. T.B. Très Rare.

154. **CONSTANTIN X DUCAS.** (1059-1067).
Scyphate. Constantin deb. de face, tenant le globe crucigère et couronné par la Vierge. R/. Le Christ assis de face. (S. 1 - R. 2011 var.). Or. T.B.

*155. **Scyphate.** Mêmes types variés. (S. 1 var. - R. 2011 var.). Or. Superbe.

156. **Scyphate.** Constantin deb. de face, tenant le labarum et le globe crucigère. R/. Même type. (S. 2 var. - R. 2010 var.). Or. Très Beau.

157. **Scyphate.** Mêmes types variés. (S. 2 var. - R. 2010 var.). Or. T.B.

*158. **ROMAIN IV, EUDOCIE, MICHEL VII, CONSTANTIN et ANDRONIC.** (1067-1071). **Scyphate.** Le Christ deb. de face, couronnant Romain et Eudocie. R/. Michel deb. de face, tenant le labarum, entre Constantin et Andronic. (S. 4 var. - R. 2026 var.). Or. Très Beau.

159. **ROMAIN IV et EUDOCIE.** (1067-1071).
Solidus. Bustes couronnés de face, tenant ensemble une longue croix sur un globe. ℞. Buste de face de la Vierge, tenant sur sa poitrine le médaillon de l'Enfant Jésus. (S. 1 - R. 2028 var.). Or. 3,92 gr. Très Beau. Très Rare.

160. **MICHEL VII DUCAS.** (1071-1078).
Scyphate. Buste de face, tenant le labarum et le globe crucigère. ℞. Buste nimbé du Christ de face. (S. 2 - R. 2032). Or. Très Beau.

161. **Scyphate.** Mêmes types. (S. 2 - R. 2032). Or. Troué. T.B.

162. **Scyphate.** Même types variés. (S. 2 var. - R. 2032 var.). Or. Fendu. Très Beau.

163. **MICHEL VII et MARIE.** (1071-1078).
Solidus. Bustes de face, tenant ensemble une longue croix ornée. ℞. Buste de face de la Vierge, tenant sur sa poitrine le médaillon de l'Enfant Jésus. (S. 12 - R. 2044). Electrum. 3,90 gr. T.B. Très Rare.

164. **NICEPHORE III BOTANIATE.** (1078-1081).
Scyphate. Buste de face, tenant une longue croix et le globe crucigère. ℞. Buste nimbé du Christ de face. (S. 3 - R. 2049). El. Fendu. T.B.

165. **Scyphate.** Nicéphore deb. de face, tenant le labarum et le globe crucigère. ℞. Le Christ assis de face. (S. 5 - R. 2051). El. Fentes. Très Beau.

166. **ALEXIS I^er^ COMNENE.** (1081-1118).
Scyphate. Buste de face, tenant une longue croix grecque et le globe crucigère. ℞. Le Christ assis de face. (S. 3 var. - R. 2062 var.). El. Troué. T.B. Très Rare.

167. **JEAN II COMNENE.** (1118-1143).
Scyphate. Jean et S. Georges deb. de face, tenant ensemble une longue croix grecque. ℞. Le Christ assis de face. (S. 7 var. - R. 2098 var.). El. B./T.B.

168. **MANUEL I^er^ COMNENE.** (1143-1180).
Scyphate. Manuel deb. de face, tenant le labarum et un globe avec la croix grecque ; en haut, main divine qui le couronne. ℞. Buste du Christ jeune de face. (S. 3 var. - R. 2112 var.). Or. Troué. Anneau soudé. Très Beau.

169. **Scyphate.** Mêmes types variés. (S. 2 var. - R. 2113). Or. Troué. Très Beau.

170. **Scyphate**. Manuel et la Vierge deb. de face, tenant ensemble une longue croix grecque. R/. Le Christ assis de face. (S. — R. 2119). El. Très Beau.

171. **ALEXIS III l'ANGE COMNENE**. (1195-1203).
Scyphate. Alexis et St Constantin deb. de face, tenant ensemble une longue croix grecque. R/. Le Christ deb. de face. (S. 19 var., *Alexis I^er* - R. 2201 var.). Or. T.B.

172. **ANDRONIC II et MICHEL IX**. (1295-1320).
Scyphate. Le Christ deb. de face, posant les mains sur les têtes des 2 Augustes à genoux de face de chaque côté. R/. Buste de la Vierge de face, entouré des murs de l'enceinte de Constantinople. (S. 14 var. - R. 2228 var.). Or. Troué. Très Beau. Rare.

173. **EMPIRE DE NICEE. JEAN I^er (III) VATATSES DUCAS LASCARIS.** (1222-1254). **Scyphate**. Jean deb. de face, tenant le labarum et le volumen et couronné par la Vierge. R/. Le Christ assis de face. (S. 1 var. - R. 2284 var.). Or. Superbe. Rare.

174. **EMPIRE DE TREBIZONDE. MANUEL I^er COMNENE**. (1238-1263).
Aspre. Manuel deb. de face, tenant le labarum et le volumen et couronné par la main divine. R/. St Eugène deb. de face, tenant une longue croix. (Cf. S. 1/6 - Cf. R. 2296 et ss.). Arg. T.B.

MONNAIES FRANÇAISES EN OR

175. **JEAN II LE BON**. (1350-1364).
Ecu d'or. 2^me émission. (1351). Le Roi assis de face sur un trône gothique, tenant l'épée et l'écu de France ancien. R/. Croix feuillue dans un quadrilobe orné, un trèfle contreval accosté d'un point. (Hoffman — Ciani 349 - Lafaurie 292 a - Friedberg 25). T.B.

176. **Ecu d'or**. 4^me émission. (1351). Même description ; même type que le précédent. Tous les trèfles du R/. accostés chacun d'un point. (H. — C. 352 - L. 292 c - F. 25). Beau.

177. **CHARLES V**. (1364-1380).
Franc à pied. (1365). Le Roi deb. sous un dais gothique, tenant l'épée et la main de la justice. Champ semé de fleurs de lis. R/. Croix feuillue, cantonnée de 2 lis et de 2 couronnelles, dans un entourage à 4 lobes et 4 pointes. (H. 2 - C. 457 - L. 371 - F. 33). T.B.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE R.F. MED. ET ANT.

*178. **CHARLES VI.** (1380-1422).
Ecu à la couronne. 3me ou 4me émission. (1389-1394). Ecu de France à 3 fleurs de lis, surmonté d'une couronne. R/. Croix feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe cantonné de 4 couronnelles. (H. 1 - C. 487 - L. 378a - F. 40). Point 20me = Villeneuve-St-André-lès-Avignon. Atelier rare. Très bel exemplaire.

179. **Ecu à la couronne.** 3me ou 4me émission. (1389-1394). Même description ; même type que le précédent. (H. 1 - C. 487 - L. 378a - F. 40). Point 18me = Paris. T.B.

180. **Ecu à la couronne.** 3me ou 4me émission. (1389-1394). Même description ; même type que le précédent. (H. 1 - C. 487 - L. 378a - F. 40). Point 9me = La Rochelle. ROLUS ajouré par la minceur du flan. Sinon Superbe.

*181. **Agnel d'or.** (1417). Agneau pascal nimbé, deb. à g. détournant la tête vers une bannière ; au-dessous : °K°F-RX°. R/. Croix feuillue cantonnée de 4 lis, dans un entourage à 4 lobes et 4 pointes, cantonné de lis. (H. 3 - C. 496 - L. 380 - F. 39). Point 4me = Montpellier. Très bel exemplaire. Rare.

182. **Agnel d'or.** (1417). Même description ; même type que le précédent. Un lis du R/. remplacé par 3 points et un autre par une croisette. (H. 4 - C. 499 - L. 400 - F. 39 var.). Point 18me = Paris. Flan large. Beau.

*183. **CHARLES VII.** (1422-1461).
Ecu à la couronne dit « Ecu neuf ». 1re émission. (1436). Ecu timbré d'une couronne entre 2 fleurs de lis couronnées. R/. Dans un quadrilobe, croix feuillue, cantonnée de 4 couronnelles. (H. 2 - C. 633 - L. 510c - F. 55). Point 4me = Montpellier. Très Beau.

184. **Ecu neuf.** 2me émission. (1445). Même description ; même type varié. (H. 6 - C. 634 - L. 510 - F. 55). Point 3me = Montélimar. Beau.

185. **Ecu neuf.** 4me émission. (1447). Même description ; même type varié. (H. — C. 636 - L. 510a - F. 55). Point 7me = Angers. Très Beau.

186. **LOUIS XI.** (1461-1483).
Ecu au soleil. (1475). Ecu couronné sommé d'un soleil flamboyant. R/. Croix fleurdelisée. (H. 1 - C. 745 - L. 529 - F. 62). Point 15me = Rouen. T.B.

187. **CHARLES VIII.** (1483-1498).
Ecu au soleil. 1re émission. (1483). Ecu couronné surmonté d'un soleil flamboyant. R/. Croix fleurdelisée. (H. — C. 790 - L. 554 - F. 66). Point 15e = Rouen. Beau.

188. **Ecu au soleil.** 2me émission. (1494). Même description ; même type que le précédent. (H. 2 - C. 794 - L. 554 f - F. 66). Nef = Bordeaux. B.

189. **FRANÇOIS Ier.** (1515-1547).
Ecu au soleil. 4me type. (1519). Ecu de France couronné, surmonté d'un soleil. R/. Croix fleurdelisée cantonnée de 2 F et 2 lis. (H. 4 - C. 1073 - L. 639 - F. 93). Point 5me = Toulouse. T.B.

190. **Ecu au soleil.** 4me type. Même description ; même type que le précédent (H. 4 - C. 1073 - L. 639 - F. 93). Nef = Bordeaux. (*Marque de maître :* R. ; Robert Girault, 1519-1528). Très Beau.

191. **Ecu du Dauphiné.** 1er type. Champ écartelé de France-Dauphiné, surmonté d'un soleil. R/. Croix fleurdelisée. (H. 19 - C. 1082 - L. 645 - F. 102). Point 2me = Romans. (*M.m. :* I ; Jacques Gentet, 1522-1526). Flan large. Très Beau.

192. **Ecu du Dauphiné.** 6me type. (1528-1538). Même description ; même type avec 2 dauphins cantonnant la croix du R/. (H. 23 - C. 1086 - L. 650 - F. 107). Point 2me = Romans. (*M.m. :* P. ; Pierre Carme, 1526-1529). B.

193. **LA LIGUE. CHARLES X, Cardinal de Bourbon.** (1589-1590).
Ecu d'or. 1er type. Ecu de France, timbré de la couronne fermée, surmonté d'un soleil. R/. Croix au bras tortillés et fleurdelisés. (H. 1 - C. 1481 - L. 1015 - F. 137). A = Paris. 1590. Beau. Rare.

*194. **LOUIS XIII.** (1610-1643).
Ecu d'or. Ecu de France couronné, surmonté d'un soleil flamboyant. R/. Croix à volutes fleurdelisées. (H. 6 var. - C. 1593 var. - F. 146 var.). B = Rouen. 1636. (*M.m. :* main ; Henry Bonnemain). T.B.

*195. **Demi-louis à la mèche courte.** Tête laurée du Roi à dr. R/. Croix formée de 8 L couronnés, cantonnée de 4 fleurs de lis. (H. 24 - C. 1615 - F. 159). A = Paris. 1641.

*196. **LOUIS XIV.** (1643-1715).
Louis à la mèche longue. Tête enfantine et laurée du Roi à dr. R/. Croix formée de 8 L couronnés, cantonnée de 4 fleurs de lis. (H. 12 - C. 1787 - F. 166). A = Paris. 1655. Très bel exemplaire.

*197. **Louis à la mèche longue.** Même description ; même type que le précédent. (H. 12 - C. 1787 - F. 166). D = Lyon. 1653. (*M.m. :* A et V entrelacés, losange et un point dans un C ; Pierre Azard). Très Beau.

*198. **Louis à la mèche longue.** Même description ; même type que le précédent. (H. 12 - C. 1787 - F. 166). S = Troyes. 1654. T.B.

199. **Louis juvénile à la tête nue.** Tête nue du Roi adulte à dr. ℞. Croix formée de 8 L couronnés, cantonnée de 4 lis. (H. 24 - C. 1791 - F. 170). A = Paris. 1668. (*M.m. :* soleil ; Pierre Cheval. - *M.g. :* tour ; J.-B. du Four). T.B.

200. **Louis aux 4 L.** Tête âgée, laurée, avec grande perruque. ℞. Croix formée de 4 lis couronnés, cantonnée de 4 L. (H. 33 - C. 1801 - F. 179). A = Paris. 1693. (*M.m. :* soleil ; Hierosme de la Guene). Réformation. (Croissant au ℞.). T.B.

201. **Louis aux 4 L.** Même description ; même type que le précédent. (H. 33 - C. 1801 - F. 179). 9 = Rennes. 1695. (*M.m. :* lion deb. à g. ; Jean-Jacques Baraly. - *M.g. :* cœur ; René Mathias). Réformation. B.

*202. **Louis aux 8 L et aux insignes.** Tête laurée à dr. du Roi âgé, les cheveux courts. ℞. Croix formée de 8 L couronnés, brochant sur un sceptre et et une main de justice en sautoir. (H. 36 - C. 1805 - F. 182). W = Lille. 1700. Flan neuf. Très bel exemplaire.

203. **Louis aux 8 L et aux insignes.** Même description ; même type que le précédent. (H. 36 - C. 1805 - F. 182). AA = Metz. 1701. Réformation. (Trèfle au ℞.). T.B.

*204. **LOUIS XV.** (1715-1774)
Louis de Malte. Tête jeune, laurée à dr. à longue chevelure. ℞. Croix de Malte. (H. 9 - C. 2078 - F. 199). S = Reims. 1718. Superbe.

*205. **Louis aux lunettes.** Buste du Roi, jeune, drapé à g., les cheveux longs. ℞. Les écus ovales et couronnés (en forme de lunettes) aux armes de France et de Navarre. (H. 16 - C. 2085 - F. 207). A = Paris. 1731. (*M.m. :* renard ; Mathieu Renard da Tasta. - *M.g. :* rose ; Georges Roettiers). Superbe exemplaire.

206. **Louis aux lunettes.** Même description ; même type que le précédent. (H. 16 - C. 2085 - F. 207). E = Tours. 1739. (*M.m. :* cœur ; Pierre Petiteau. - *M.g. :* étoile ; François Crété). T.B.

*207. **Double louis au bandeau.** Tête adulte du Roi à g., la chevelure à grosses boucles, ceinte d'un bandeau. ℞. Deux écus ovales, couronnés aux armes de France et de Navarre. (H. 18 - C. 2087 - F. 209). B = Rouen. 1748 (*M.m. :* nœud ? A. Dominique le Peinturier de Guillaulle). Très Beau.

*208. **Louis au bandeau**. Mêmes types que le précédent. (H. 19 - C. 2088 - F. 210). A = Paris. 1753. (*M.m. :* renard ; M. Renard de Petiton. - *M.g. :* rose ; Joseph Charles Roettiers de la Bertaiche). T.B.

209. **Louis au bandeau**. Même description ; même type que le précédent. (H. 19 - C. 2088 - F. 210). L = Bayonne. 1741. (*M.m. :* levrette ; Pierre Arnaud. - *M.g. :* rose ; Philippe Ninon). T.B.

210. **LOUIS XVI**. (1774-1793).
Double louis au buste nu. Tête âgée et laurée du Roi à g., les cheveux longs. ℞. 2 écus rectangulaires couronnés, aux armes de France et de Navarre. (H. 5 - C. 2182 - VG. 68 - F. 219). A = Paris. 1786. (*M.m. :* héron ; J. Dupeyron de la Coste. - *M.g. :* lyre ; François Bernier). Très bel exemplaire.

211. **Double louis au buste nu**. Même description ; même type que le précédent. (H. 5 - C. 2182 - V.G. 68 - F. 219). A = Paris. 1786. (Mêmes marques de maîtres que le précédent). T.B.

*212. **LE DIRECTOIRE**. (Octobre 1795-Novembre 1799).
Ducat de contribution frappé sous l'occupation française. Vue de la ville de Francfort. ℞. Légende en 7 lignes dans une couronne de laurier. (V.G. 508 - F. 977, *Allemagne*). 1796. Superbe.

213. **NAPOLEON I^er^**. (1804-1815).
40 francs. Tête nue à g. ℞. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne de laurier, 40 FRANCS. (Mazard 404 - VG. 1267 - F. 226). A = Paris. An 13. Traces de monture.

214. **20 francs**. Même description ; même type varié. (M. 421 - VG. 1877 - F. 231). A = Paris. 1807. Très Beau.

215. **20 francs**. Tête laurée à g. ℞. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne, 20 FRANCS. (M. 426 - VG. 2297 - F. 254). A = Paris. 1811. Très Beau.

216. **20 francs**. Même description ; même type que le précédent. (M. 426 - VG. 2297 - F. 254). A = Paris. 1811. Très Beau.

217. **JEROME NAPOLEON, ROI DE WESTPHALIE**. (1807-1813).
20 franken. Tête laurée à g. ℞. Dans une couronne, 20 FRANK. (VG. 2007 - F. 3168, *Allemagne*), 1809. Très Beau.

218. **JOACHIM MURAT, ROI DES DEUX-SICILES**. (1808-1815).
40 lire. Tête nue à g. ℞. 40 LIRE entre 2 rameaux. (VG. 2250 - Pagani 55 - F. 859, *Italie*). 1813. T.B./Très Beau.

*219. **MARIE-LOUISE, DUCHESSE DE PARME ET PLAISANCE.** (1815-1847).
20 lire. Buste diadémé à g., les cheveux noués au sommet de la tête. R/. Armoiries sous un dais couronné. (VG. 2386 - F. 934, *Italie* - CNI. 2 - P. 276). 1815. Très bel exemplaire. Rare.

*220. **20 lire.** Même description ; même type que le précédent. (VG. 2386 - F. 934, *Italie* - CNI. 2 - P. 276). T.B. Rare.

221. **NAPOLEON III.** (1852-1871).
5 francs, grand module. Tête laurée à dr. R/. Dans une couronne. 5 FRANCS 1866. (VG. 3696 - F. 326). BB = Strasbourg. T.B.

MONNAIES FÉODALES ET ÉTRANGÈRES EN OR

*222. **BRETAGNE. FRANÇOIS II.** (1458-1481).
Ecu d'or. Le Duc armé, galopant à dr., le caparaçon du cheval et la cotte d'armes sont ornés de mouchetures d'hermine. R/. Croix feuillue cantonnée de mouchetures d'hermine dans un entourage à 4 lobes et 4 pointes. (Poey d'Avant 1316 - F. 430). R = Rennes. T.B. Rare.

223. **PROVENCE. JEANNE DE NAPLES.** (1343-1382).
Franc à pied ou Reine d'or. La Reine deb. sous un dais gothique ; champ semé de lis. R/. Croix fleuronnée, cantonnée de 2 couronnelles et 2 lis dans un entourage à 4 lobes et 4 pointes. (PA. 4009 var. - Rolland 91 - F. 541). T.B.

*224. **LOUIS Ier D'ANJOU.** (1382-1384).
Franc à pied. Le Duc deb. sous un dais gothique dans un champ fleurdelisé. R/. Croix feuillue cantonnée de 2 couronnelles et 2 lis dans un entourage à 4 lobes et 4 pointes. (P.A. 4047 var. - R. 102a - F. 548). T.B.

*225. **FLANDRE. LOUIS DE MALE.** (1346-1384).
Demi-écu d'or à l'aigle. Le Comte assis de face sur une chaise gothique, tenant l'épée et l'écusson à l'aigle bicéphale. R/. Croix tréflée et fleuronnée dans un quadrilobe cantonné de 4 trèfles. (Gaillard 208 - Mayer 2366 - F. —). T.B. Rare.

*226. **PHILIPPE LE BON**. (1419-1467).
Chaise d'or. Le Duc assis de face sur une chaise gothique, tenant l'épée et l'écu de Bourgogne. ℞. Croix fleuronnée et tréflée dans un quadrilobe cantonné de 4 trèfles. (Deschamps de Pas pl. XX-39 - F. 114). Flan large. Très Beau. Variété rare.

La tache qui apparaît au N° 226, est un défaut de cliché qui n'existe pas sur la pièce.

*227. **Cavalier d'or**. Le Duc en armure, l'épée haute, galopant à dr. Dessous : ×FLAD'×. ℞. Ecu de Bourgogne posé sur une croix feuillue avec fruits. (D. de P. XXI-44 - Van Gelder et Hoc 1-2 - F. 116). Flan large. T.B.

*228. **Deux-tiers de lion d'or**. Lion assis à g. sous un dais gothique, accosté de 2 briquets. ℞. Ecu de Bourgogne posé sur une croix feuillue. (D. de P. XXI-52 - Van G. et H. 4-2 - Mayer 2401 - F. 120). Très bel exemplaire de cette rare monnaie.

229. **PHILIPPE LE BEAU**. (1482-1506).
Florin St-Philippe. (1499-1506). Croix feuillue et fleurdelisée, cantonnée de 2 lis et 2 couronnes ; lis en cœur. ℞. St Philippe, tenant une longue croix, vu à mi-corps devant un écusson couronné. (Van G. et H. 115-5 a - F. 128). T.B. Rare.

230. **BRABANT. JEANNE ET WENCESLAS**. (1355-1383).
Franc à cheval. Cavalier, l'épée haute, galopant à g. ℞. Croix feuillue dans un quadrilobe orné, cantonné de 4 trèfles. (De Witte 391 - F. 24). Beau.

231. **CHARLES-QUINT**. (1506-1555).
Florin St-Philippe. Croix fleuronnée cantonnée de 2 couronnes et 2 lis ; lion en cœur. ℞. St Philippe deb. de face, tenant une longue croix ; devant lui, l'écu d'Autriche-Bourgogne. (Van G. et H. 169-1 - W. 629 - F. 61). Anvers. T.B. Rare.

*232. **Real d'or**. L'Empereur en armure, couronné, vu à mi-corps, tenant le glaive et le globe crucigère. ℞. Ecu d'Autriche-Bourgogne sur un aigle bicéphale. (Revue Belge de Numismatique 1882, p. 507 - Van G. et H. 183-1 b - W. 659 var. - F. 63). Anvers. Très bel exemplaire. Rare.

233. **Florin Karolus**. Mêmes types variés. (Van G. et H. 185-1 - W. 662 - F. 64). Anvers. T.B. Rare.

234. **Couronne au soleil**. Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne, accosté de 2 briquets. ℞. Croix fleurdelisée, cantonnée de 2 aigles et 2 tours. (Van G. et H. 186-1 - W. 664 - F. 65 var.). Anvers. 1543. T.B.

*235. **CHARLES II**. (1665-1700).
Ducaton d'or. Buste drapé et cuirassé à dr. à longue chevelure. ℞. Ecu couronné auquel est appendu le bijou de la Toison d'Or, supporté par 2 lions. (Van G. et H. 346-2b - Revue Belge de Numismatique 1924, p. 33-35 - F. —). Bruxelles. 1689. Extrêmement Rare et de conservation Superbe. 49 exemplaires ont été frappés du Ducaton d'or à Bruxelles entre 1676 et 1694.

236. **ANGLETERRE. JACQUES Ier.** (1603-1625).
Double couronne. Buste couronné à dr. R/. Ecu couronné accosté de I-R. (Grueber 534). T.B.

237. **ANNE.** (1702-1714).
Guinée. Buste à g. R/. Croix formée de 4 écus couronnés. (G. 788 - F. 185). 1714. T.B.

238. **GEORGES Ier.** (1714-1727).
Guinée. Tête laurée à dr. R/. Croix formée de 4 écus couronnés. (G. 811 - F. 192). 1724. B.

239. **GEORGES III.** (1760-1820).
1/4 de guinée. Tête laurée à dr. R/. Ecusson couronné. (F. 219). 1762. Superbe.

240. **1/4 de guinée.** Mêmes types. (F. 219). 1762. Superbe.

241. **BAYREUTH ET ANSBACH (possessions franconiennes de la maison de Brandebourg). FREDERIC ET SIGISMOND.** (1486-1495).
Florin. St Jean deb. de face, tenant l'Agneau. R/. Croix fleuronnée, cantonnée de 4 écussons. (F. 459). Schwabach. Très Beau.

242. **NORDLINGEN, ville impériale.**
Florin au titre de l'empereur Sigismond. St Jean deb. de face, tenant l'Agneau. R/. Globe crucigère dans un trilobe orné. (F. 1707). Très Beau.

243. **SALZBOURG. MAXIMILIEN-GANDOLPHE DE KUENBOURG.** (1668-1687).
1/4 de ducat. Ecusson sous le chapeau de Cardinal. R/. St Rupert assis de face. (Probszt 1643 - F. 708). 1672. Superbe.

244. **ESPAGNE. FERDINAND ET ISABELLE.** (1476-1516).
Double excelente. Bustes couronnés et affrontés. Entre eux, .S. ; au-dessus, ⁘. R/. Ecusson couronné sur un aigle. (Carles Tolra 1133 var. - F. 28). Séville. B.

245. **Double excelente.** Mêmes bustes ; entre eux, S ; dessus, fleuron. R/. Même type. (CT. 1139 var. - F. 28). Séville. T.B.

246. **JEANNE LA FOLLE ET CHARLES-QUINT.** (1516-1556).
Escudo. Ecu couronné. R/. Croix de Jérusalem dans un quadrilobe cantonné de 4 annelets. (F. 45). Séville. T.B.

247. **PHILIPPE II.** (1556-1598).
Double escudo. Ecu couronné accosté de $\overset{S}{\square}$ et II. ℞. Croix de Jérusalem dans un quadrilobe cantonné de 4 annelets. (Lopez Chaves 545 - F. 53). Séville. Superbe.

248. **Double escudo.** Mêmes types. (Lop. 545 - F. 53). Séville. Très Beau.

249. **Escudo.** Ecu couronné accosté de S et □. ℞. Croix de Jérusalem dans un quadrilobe. (F. 56). Séville. Très Beau.

250. **CHARLES IV.** (1788-1808).
Escudo. Buste à dr. ℞. Ecu couronné entouré du collier de la Toison d'Or. (CT. 116 - F. 151). Madrid. 1798. Très Beau.

251. **ARAGON. PIERRE IV.** (1336-1387).
Florin d'or. Grande fleur de lis. ℞. St Jean-Baptiste deb. de face. (F. 201). T.B.

252. **CATALOGNE. FERDINAND II.** (1479-1516).
Ducat de Barcelone ou Principat. Buste couronné à dr. Derrière, écusson. ℞. Ecu couronné accosté de 2 B. (CT. 2072 var. - F. 230). T.B. Rare.

253. **HONGRIE. CHARLES ROBERT.** (1308-1342).
Florin d'or. St Jean-Baptiste deb. de face. ℞. Grande fleur de lis épanouie. (F. 1). Très Beau.

254. **DEUX-SICILES. FERDINAND IV DE BOURBON.** (1759-1825).
6 ducati. Buste drapé à dr. ℞. Armes couronnées. (F. 846). 1761 Superbe.

255. **FLORENCE.**
Florin d'or. Grande fleur de lis. ℞. St Jean-Baptiste. (F. 275). B/T.B.

256. **GENES.**
96 lire. Armes couronnées, supportées par 2 griffons. ℞. La Vierge et l'Enfant sur des nues. (Corpus Nummorum Italicorum III-2 p. 499 - F. 444). 1796. Très Beau.

257. **MESSINE. TANCREDE.** (1190-1194).
Tari d'or. Globe. Autour, légende. ℞. Crosse. Autour, légende. (F. 641). Très Beau.

*258. **MILAN. PHILIPPE II D'ESPAGNE.** (1556-1598).
Doppia. Buste radié à dr. ℞. Ecu couronné. (CNI. V-22 p. 248 - F. 716). 1578. Superbe.

259. **MODENE. FRANÇOIS Ier D'ESTE.** (1629-1658).
103 soldi ou 1/3 de scudo. Aigle éployé de face, regardant à g. ℞. Dans un cartouche orné : MVTI-N.AE-SOLD-103. (CNI. IX-208 p. 288 - F. 791). T.B. Troué.

260. **NAPLES. FERDINAND Ier D'ARAGON.** (1458-1494).
Ducat. Buste couronné à dr. ℞. Ecu couronné. (F. 819). Superbe.

261. **VENISE. MARCO CORNER.** (1365-1368).
Ducat. Le Doge à genoux à g. devant St Marc deb. ℞. Le Christ deb. de face. (CNI. VII-11 p. 93 - F. 1226). Superbe.

262. **FRANCESCO FOSCARI.** (1423-1457).
Ducat. Mêmes types variés. (CNI. VII-60 p. 131 - F. 1232). Très Beau.

263. **ANDREA GRITTI.** (1523-1539).
Scudo. Croix fleuronnée. ℞. Ecu au lion. (CNI. VII-314 p. 276 - F. 1448). Très Beau.

264. **MARINO GRIMANI.** (1595-1605).
Sequin. Le Doge et St Marc. ℞. Le Christ deb. de face. (CNI. VII-126 var. p. 544 - F. 1274). Très Beau.

265. **DOMENICO CONTARINI.** (1659-1674).
Sequin. Mêmes types variés. (F. 1332). Troué. T.B.

266. **NICOLO SAGREDO.** (1675-1676).
Sequin. Mêmes types variés. (CNI. VIII-51 p. 287 - F. 1335). B/T.B. Rare.

*267. **ITALIE. VICTOR-EMMANUEL III.** (1900-1944).
100 lire. Tête nue à g. ℞. Faisceau et hache. (Pagani 644b - F. 30). Rome. 1923. Anniversaire de la 1re marche fasciste sur Rome. Superbe. Rare.

*268. **100 lire,** petit module. Buste à g. ℞. L'Italie deb. sur une proue. (P. 649 - F. 33). Rome. 1933. Superbe.

269. **PAYS-BAS. HOLLANDE.**
Essai en or du sou au faisceau. Dans une couronne, faisceau accosté de I - S. R/. HOLLANDIA 1740 en 4 lignes. (Delmonte 820). Superbe.

270. **OVERYSSEL.** (1576-1795).
Ducat d'or au type espagnol. Bustes couronnés et affrontés de Ferdinand et Isabelle. R/. Armes couronnées. (F. 31). Très Beau.

271. **ZWOLLE.** (1576-1795).
Ducat d'or au type espagnol. Mêmes types variés. (F. 36). B/T.B.

272. **REPUBLIQUE BATAVE.** (1795-1806).
Ducat au chevalier. Chevalier deb. à dr. R/. Légende dans un carré orné de fleurons. (J. Schulman 39a - F. 146). Utrecht. 1803. Très Beau.

273. **GUILLAUME III.** (1849-1890).
Ducat au chevalier. Chevalier deb. à dr. R/. Légende dans un carré orné. (J. Sch. 563 - F. 21, *Indes Néerlandaises*). 1849. Très Beau.

274. **Ducat au chevalier.** Même description ; même type que le précédent. (J. Sch. 563 - F. 21, *Indes Néerlandaises*). 1849. Superbe.

275. **INDES. EMPEREURS MOGOLS D'HINDOUSTAN.**
Mohur carré. Légende arabe. R/. Légende dans un losange. Très Beau.

276. **TURQUIE. MAHMOUD KHAN II** (1808-1839). Sequin troué. — **JETON ALLEMAND.** Troué. Ens. 2 p. T.B.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. MED. ET ANT.

ANC. IMP. ETAIX - LE HAVRE

PLANCHE I

1

3

5

8

7

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

21

22

25

23

26

24

28

30

31

29

33

32

34

35

36

BIBLIOTECA

PLANCHE II

37
38
39
42
43
44
45
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
58
59
61
62
69
70
72
74
77
83
89
90
93
94
79

PLANCHE III

106
113
114
116
121
119
123
126
124
127
128
129
133
142
147
158
155
178
181
183
195
194
196
197
198
202
204

PLANCHE IV

205

208

212

207

219

220

222

224

225

226

228

227

232

258

267

LIRE 100 OTTOBRE 1922 - 1923

268

267

BIBLIOTH. NATIONALE MED.

ANC. IMP. ETAIX - LE HAVRE